

1. Periodización de los contenidos

1ª Evaluación	Lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la oración simple • Tipos de "SE" • Perífrasis verbales
	Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Características de género de la novela • La narrativa del siglo XX hasta 1939 (<i>San Manuel Bueno, mártir</i>, de Miguel de Unamuno) • La narrativa desde 1940 a los años 70 • La narrativa desde los años 70 a nuestros días (<i>Los girasoles ciegos</i>, de Alberto Méndez)
	Variedad de discursos y tratamiento de la información	<ul style="list-style-type: none"> • Factores de la situación comunicativa • El texto. Tipos de texto • Textos periodísticos y los principales subgéneros periodísticos • Textos ensayísticos. Exposición y argumentación
	Comentario crítico	<ul style="list-style-type: none"> • Método para hacer comentario crítico de textos • Comentarios críticos de textos periodísticos y narrativos
2ª Evaluación	Lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la oración compuesta I • Estilo directo e indirecto
	Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • La novela y el cuento hispanoamericanos en la segunda mitad del siglo XX (<i>Crónica de una muerte anunciada</i>, de Gabriel García Márquez) • Características de género de la lírica • La lírica del siglo XX hasta 1939 (antología poética de A. Machado, J. R. Jiménez y algunos poetas andaluces del 27) • La lírica desde 1940 a los años 70 • La lírica desde los años 70 a nuestros días •
	Comentario crítico	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica de comentarios críticos de las obras estudiadas
3ª Evaluación	Lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la oración compuesta II • Formación de palabras: derivadas, compuestas • Identificación de sinónimos, antónimos, hipónimos, hiperónimos... • Procedimientos lingüísticos para expresar objetividad y subjetividad
	Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Características de género del teatro • El teatro del siglo XX hasta 1939 (<i>Luces de bohemia</i>, de Ramón María del Valle-Inclán) • El teatro desde 1940 a nuestros días
	Comentario crítico	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica de comentarios críticos de las obras estudiadas

2. Evaluación:

- Se harán dos pruebas escritas por trimestre que procurarán adaptarse al modelo de examen de la PAU. En ellas se calificarán no solo los contenidos sino la forma, es decir, se penalizarán las faltas de ortografía y de expresión. La calificación de cada evaluación resultará de la media aritmética de los dos controles y de las calificaciones de clase del alumno (preguntas de clase, comentarios críticos, trabajos, exposiciones... (20%). Habrá una recuperación de la primera evaluación a principio de la segunda y una recuperación de la segunda a principios de la tercera. Al final del curso, los alumnos con una evaluación suspensa se presentarán a recuperar esa evaluación; los alumnos que tengan suspensa dos o tres evaluaciones, se

presentarán con toda la materia. Los contenidos referentes a la parte lingüística de la asignatura o al comentario crítico son cíclicos y recurrentes a lo largo del curso; por lo tanto, pueden aparecer en cada prueba escrita.

3. Lecturas complementarias

- Antología poética de A. Machado, J. R. Jiménez y poetas andaluces del 27 (proporcionada por el profesor)
- *San Manuel Bueno, mártir*, de Miguel de Unamuno (editorial Austral)
- *Los girasoles ciegos*, de Alberto Méndez (editorial Anagrama)
- *Crónica de una muerte anunciada*, de Gabriel García Márquez (editorial Debolsillo)
- *Luces de bohemia*, de Ramón María del Valle-Inclán (editorial Austral)

Observaciones:

1. Las editoriales de los libros de lectura son recomendadas. Es válida cualquier editorial.
2. Puedes leer los libros en otras editoriales. Las lecturas también se encuentran en la página <http://literachus.wikispaces.com>

3. Material

- No habrá libro de texto. Los materiales fundamentales para la preparación de la asignatura se encuentran en la dirección <http://literachus.wikispaces.com>
- **Carpeta de anillas distribuida en 4 apartados:** Variedad de discursos y tratamiento de la información, Literatura, Lengua y Comentario crítico.
- **Ordenador:** se utilizará el ordenador para buscar información y para realizar algunas actividades relacionadas con los contenidos de la programación si la profesora lo considera oportuno. Se utilizará el cañón de vídeo para la exposición de temas tanto por parte de la profesora como de los alumnos.
- **Libros de lectura complementaria** citados anteriormente.

4. **Metodología:** la metodología estará orientada a la resolución óptima del modelo de prueba de Selectividad. Por ello, los aspectos teóricos se tratarán de la forma más concisa y clara posible, a través de apuntes proporcionados por la profesora. Los aspectos prácticos de la asignatura se centrarán principalmente en la adquisición de diversas competencias lingüísticas que deben demostrarse en dicha prueba: saber extraer el tema, el resumen y el comentario crítico de un texto periodístico o literario fundamentalmente y saber responder a las preguntas de Lengua, para lo cual se llevarán a cabo el mayor número de actividades que el tiempo permita.

5. Observaciones:

- Es muy importante que el alumno/a de 2º de Bachillerato tome conciencia de que la asignatura es amplia y debe impartirse en solo tres horas semanales. De ello se deduce que en clase no se podrán realizar todas las actividades necesarias para el afianzamiento de las competencias. Por ello, el alumno debe saber que lo trabajado en el aula es una mínima parte que debe completar en su casa con las indicaciones de su profesor. Por otra parte, los contenidos señalados para este segundo curso parten de la consideración cíclica de la materia e incluyen los adquiridos en primero de Bachillerato. Aunque en la clase se intentará afianzar y enriquecer dichos contenidos, el alumno que presente deficiencias del curso o cursos anteriores, deberá por su cuenta insistir en los mismos realizando más actividades que serán en general proporcionadas y corregidas por el profesor al margen de la clase.
- El alumno deberá asistir a clase con sus apuntes y actividades impresos. Se considerará una actitud negativa el incumplimiento de esta norma y repercutirá en la calificación global.